



Faire connaître l'antisémitisme en enseignant l'Holocauste

*Support
pédagogique*

5

1. Améliorer les connaissances sur les Juifs et le judaïsme
2. Vaincre les préjugés inconscients
3. Combattre les stéréotypes et les préjugés antisémites
4. Réfuter les théories du complot
- 5. Faire connaître l'antisémitisme en enseignant l'Holocauste**
6. Combattre la négation, la distorsion et la banalisation de l'Holocauste
7. L'antisémitisme et le récit de la mémoire nationale
8. Faire face aux actes antisémites
9. Faire face à l'antisémitisme en ligne
10. L'antisémitisme et la situation au Moyen-Orient

Faire connaître l'antisémitisme en enseignant l'Holocauste

L'enseignement de l'Holocauste consiste à enseigner et à faire connaître le génocide du peuple juif, ainsi que la persécution et le meurtre de membres d'autres groupes par l'Allemagne nazie et ses collaborateurs, pendant la Seconde guerre mondiale. Dans de nombreux pays, cet enseignement fait partie intégrante des programmes scolaires¹. Pour importante et bienvenue qu'elle soit, cette évolution ne peut remplacer l'enseignement de l'antisémitisme. Le fait d'aborder la question de l'antisémitisme uniquement à travers le prisme de l'Holocauste peut conduire les élèves à conclure que l'antisémitisme n'est plus un problème aujourd'hui ou à se méprendre sur ses formes contemporaines. Les enseignants ne doivent pas oublier que l'enseignement de l'Holocauste

ne peut garantir la prévention de l'antisémitisme contemporain, qui peut se fonder sur d'autres postulats idéologiques et se manifester dans différents contextes.

Dans le même temps, il est judicieux et nécessaire d'intégrer l'antisémitisme à l'enseignement de l'Holocauste, car il est fondamental de comprendre le contexte dans lequel la discrimination, l'exclusion et, en fin de compte, la destruction des Juifs européens se sont produites. Les stéréotypes qui ont nourri les idéologies ayant atteint leur paroxysme avec l'Holocauste n'ont pas disparu. L'enseignement de ce sujet peut également servir de point d'entrée à l'étude de l'antisémitisme contemporain, du racisme et d'autres questions relatives aux droits de l'homme. L'enseignement

traditionnel de l'Holocauste peut involontairement attiser l'antisémitisme. Ces leçons doivent donc être soigneusement préparées.

Ce support pédagogique donne des orientations quant à la manière de faire face à l'antisémitisme contemporain par l'enseignement de l'Holocauste. Il permettra aux enseignants de :

- comprendre comment une idéologie raciste et antisémite a conduit à l'Holocauste ;
- reconnaître l'antisémitisme et d'autres formes de haine dans le monde d'aujourd'hui.

¹ Le BIDDH étudie et regroupe régulièrement les pratiques mémorielles existantes concernant l'Holocauste au sein des États participants de l'OSCE. Voir *Holocaust Memorial Days: An overview of remembrance and education in the OSCE region*, BIDDH, 27 janvier 2018. <<https://www.osce.org/odihr/hmd2018>>. Voir également Carrier, P. ; Fuchs, E. ; Messinger, T. 2015. *The International Status of Education about the Holocaust. A Global Mapping of Textbooks and Curricula. Summary*. Paris : UNESCO.

Contexte

L'antisémitisme n'a pas été inventé par les nazis et n'a pas disparu avec eux. L'idéologie raciale caractérisant la philosophie nazie est née plusieurs décennies plus tôt, à la fin du XIX^e siècle, à partir d'anciennes formes de sentiment chrétien anti-juif auxquelles se sont ajoutés de nouveaux éléments. Le terme « antisémitisme » a été vulgarisé dans les années 1870 par Wilhelm Marr, agitateur et journaliste politique allemand, à un moment où émergeaient les théories pseudo-scientifiques sur la supériorité et l'infériorité raciales. Il a été spécifiquement forgé pour définir la haine des Juifs en tant que « race », par opposition à une religion².

Nombre de stéréotypes et de mythes sur les Juifs, que les nazis ont utilisés avant l'Holocauste pour rallier des soutiens à leur « Solution finale », ont été recyclés de la période médiévale, et les mythes datant à la fois de cette époque et de l'ère moderne continuent

aujourd'hui de résonner dans la propagande antisémite contemporaine³. Pour avoir une description des mythes et stéréotypes antisémites les plus courants, consulter le support pédagogique n° 3 du BIDDH (Combattre les stéréotypes et les préjugés antisémites)⁴.

Certains de ces mêmes mythes sont de nouveau recyclés aujourd'hui. C'est notamment le cas du mythe du meurtre rituel, apparu au Moyen Âge et toujours visible aujourd'hui dans les images trouvées dans les églises de toute l'Europe⁵. Ces images ont souvent été reproduites dans les pamphlets nazis et sont présentes dans les formes modernes de propagande antisémite.

Le mythe de la domination du monde par les Juifs est un autre thème récurrent de l'antisémitisme contemporain, dont on retrouve la trace plusieurs décennies avant l'Holocauste. Ce mythe est

Les accusations de meurtre rituel

Pendant des siècles, les Juifs ont été accusés à tort de tuer des non-Juifs à des fins rituelles, et d'être de connivence avec le diable. Dans l'Europe médiévale, dès le début du XX^e siècle, ces allégations s'accompagnaient souvent d'autres accusations selon lesquelles les Juifs utilisaient le sang de leurs victimes pour confectionner la matsa consommée durant la fête juive de Pessah. Tout au long de l'histoire, ces fausses allégations ont souvent été suivies d'émeutes et de crimes de masse antisémites. Le discours d'aujourd'hui contient encore des échos de ces accusations de meurtre rituel.

étroitement lié à d'autres, notamment ceux affirmant que les Juifs contrôlent les banques, les médias et la politique.

Les images peuvent être efficaces pour montrer comment les mythes antisémites se manifestaient hier et comment ils se présentent aujourd'hui.

² L'étymologie même du terme « antisémitisme » entraîne des méprises quant au fait de savoir s'il englobe les biais contre d'autres groupes également qualifiés de « sémites ». L'antisémitisme ne fait pas référence à la haine des locuteurs de langues sémitiques. L'usage courant du terme antisémitisme renvoie uniquement à une perception négative des Juifs, aux actions motivées par des préjugés ou la haine, et aux idéologies qui les sous-tendent.

³ La « Solution finale » fait référence au projet nazi d'exterminer les Juifs d'Europe. Pour en savoir plus, voir : Encyclopédie multimédia de la Shoah, « La « solution finale » : présentation », Musée du Mémorial de l'Holocauste à Washington (États-Unis d'Amérique), <<https://encyclopedia.ushmm.org/content/fr/article/final-solution-overview>>.

⁴ Pour plus d'informations sur les clichés et les mêmes antisémites, voir *Prévenir l'antisémitisme par l'éducation : lignes directrices à l'intention des décideurs politiques*. 2018. Varsovie : OSCE/BIDDH. Annexe 2 (« Exemples de clichés et de mêmes antisémites ») et annexe 3 (« Exemples de symboles antisémites »), <[https://www.osce.org/files/Addressing-Anti-Sem-education-French-web1 \(2\).pdf](https://www.osce.org/files/Addressing-Anti-Sem-education-French-web1%20(2).pdf)>.

⁵ Voir Schreckenberg, H. 1997. *The Jews in Christian Art: An Illustrated History*. New York : Continuum.

Elles ne sont toutefois pas nécessairement recommandées en classe. Il est indispensable d'accompagner et d'aider les élèves auxquels on demande de mener des recherches indépendantes sur des exemples contemporains de mythes anciens, car ils risquent de tomber sur des sites web très dangereux susceptibles de renforcer de vieux stéréotypes.

Dans le même temps, la politique et la pratique pédagogiques doivent permettre aux enseignants de traiter les manifestations contemporaines de l'antisémitisme en classe. D'après une étude sur l'antisémitisme en Allemagne, commandée par le parlement allemand, l'enseignement de l'Holocauste y attise involontairement l'antisémitisme. Cette étude alerte sur le fait que des stéréotypes peuvent être transmis par une présentation unilatérale des Juifs en tant que victimes et par une explication irréfléchie de la propagande nazie⁶. De la même manière, si l'enseignement

La domination du monde

Le plus grand mythe des Juifs comme conspirateurs est l'idée selon laquelle ils complotent pour s'emparer du monde. *Les Protocoles des Sages de Sion*, qui font encore recette aujourd'hui dans des éditions rééditées dans des dizaines de langues à travers le monde, sont peut-être l'exemple le plus évident et le plus connu de cette théorie. Parmi les exemples contemporains figurent le même « The Goyim Know » (« Les goys savent »), utilisé en ligne et dans les médias sociaux pour perpétuer ce mythe, ainsi que des memes et des articles sur les reptiliens, les Illuminati et le nouvel ordre mondial. Voir également : <<https://www.adl.org/education/references/hate-symbols/the-goyim-knowshut-it-down>>.

de l'Holocauste est obligatoire dans le programme scolaire officiel français⁷, la France est le théâtre de plusieurs attaques antisémites violentes depuis 2012⁸ et, selon une étude de 2015, 59 % des Français pensent que les membres de la communauté juive sont au moins partiellement responsables de l'antisémitisme⁹.

L'enseignement de l'Holocauste doit permettre de sensibiliser les élèves aux dangers des stéréotypes et des préjugés et de les mettre face aux conséquences possibles de l'antisémitisme, de l'intolérance et du racisme. Elle peut également mettre en lumière des questions morales

difficiles et les conséquences des choix faits par les individus en cas de discrimination et de persécutions en temps de guerre. Enseigner aux élèves comment ces stéréotypes ont été instrumentalisés pour conduire au meurtre de six millions de Juifs lors de l'Holocauste peut les encourager à s'exprimer et à vaincre l'indifférence dans des situations où des Juifs et d'autres sont aujourd'hui victimes de discrimination.

L'enseignement de l'Holocauste est très pertinente au regard des efforts déployés pour promouvoir et défendre les droits de l'homme en général. Par exemple, enseigner et faire connaître l'Holocauste :

⁶ Voir Fleshler, D. 2012 (février). « Does Education Fuel Anti-Semitism », *The Forward*. Voir également les conclusions du rapport de 2017 du Groupe d'experts indépendants, résumé dans un communiqué de presse officiel du parlement allemand (Bundestag), 24 avril 2017. <https://www.bundestag.de/blob/503232/e551c26a4eb8bb46f2de1721a7f417e6/antisemitismusbericht_press_release-data.pdf>.

⁷ « Holocaust Education, Remembrance, and Research in France », Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (International Holocaust Remembrance Alliance). <<https://2015.holocaustremembrance.com/member-countries/holocaust-education-remembrance-and-research-france>>.

⁸ Pour en savoir plus sur les actes antisémites violents en France, voir : « Notice 2 – Crimes de haine antisémites en France : contexte ». Dans : *Rapport de mise en œuvre en France de la publication du BIDDH « Comprendre les crimes de haine antisémites et répondre aux besoins des communautés juives en matière de sécurité : guide pratique »*. 2018 (10 mars), p. 4-11. OSCE/BIDDH. <<https://www.osce.org/files/f/documents/1/e/399791.pdf>>.

⁹ *Perceptions et attentes de la population juive : le rapport à l'autre et aux minorités*. 2016 (31 janvier). IPSOS. <<https://www.ipsos.com/fr-fr/complement-perceptions-et-attentes-de-la-population-juive-le-rapport-lautre-et-aux-minorites>>.



Une fresque antisémite représentant un soi-disant meurtre rituel dans l'église Saint-Paul de Sandomierz, en Pologne.

- démontre la fragilité de toutes les sociétés et des institutions établies pour protéger la sécurité et les droits de chacun, et montre comment ces institutions peuvent être retournées contre une partie de la société ;
- met en évidence des aspects du comportement humain qui touchent toutes les sociétés, par exemple la propension à désigner un bouc émissaire et le rôle que jouent la peur, la pression des pairs, la convoitise et le ressentiment dans les rapports sociaux et politiques ;
- démontre le danger des préjugés, de la discrimination et de la dés-humanisation ;
- approfondit les réflexions sur le pouvoir des idéologies extrémistes, de la propagande et des discours de haine ;
- appelle l'attention sur les institutions et les normes internationales établies en réaction aux crimes perpétrés pendant la Seconde guerre mondiale¹⁰.

¹⁰ On trouve des objectifs d'apprentissage détaillés concernant l'enseignement de l'Holocauste dans *Enseignement de l'Holocauste et prévention du génocide : guide à l'intention des décideurs politiques*. 2017. Paris : UNESCO. <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259701>>.

Stratégies pédagogiques pour engager la conversation sur des sujets difficiles, notamment l'antisémitisme et l'Holocauste

Activité :

Glossaire

Expliquez à vos élèves qu'un glossaire sera élaboré pour chaque leçon, afin de les aider à étudier des sujets complexes. En commençant par quatre termes clés, aidez la classe à décrire avec ses propres mots la façon de mener la discussion. Voici quelques exemples de mots et de réponses cibles :

- Respectueux : ressentir ou montrer du respect.
- Attentif : prêter une grande attention à quelque chose.
- Honnête : sans tromperie ni mensonge ; sincère.
- Perspective : comportement envers ou façon de considérer quelque chose ; point de vue.

Règles de participation

Compte tenu de la difficulté des sujets que la classe va aborder, insistez sur la nécessité pour chacun de donner son avis. C'est pourquoi, il faut fixer des règles de participation, afin d'aider les élèves et de les protéger lorsqu'ils abordent des questions épineuses au cours de leurs discussions.

Écrivez « Règles de participation » au tableau et demandez aux élèves de les formuler. Demandez-leur de réfléchir à la façon dont ils voudraient que leurs camarades les écoutent et s'adressent à eux. Notez plusieurs exemples au tableau, puis invitez les élèves à compléter la liste.

Réponses cibles : les réponses des élèves doivent comprendre ou ressembler à ce qui suit :

- être un auditeur respectueux et attentif ;
- utiliser un langage respectueux ;
- donner à chaque participant le même temps de parole (« partage du micro ») ;
- être honnête et animé d'intentions honnêtes ;
- permettre aux autres de garder ou de modifier leurs points de vue ;
- chercher à établir un climat de confiance et à apprendre des autres et non à les discréditer.

Laissez les règles de participation bien visibles au tableau pendant toute la durée de la discussion.

SOURCE : « Module One », Generation Human Rights, <<http://www.generationhumanrights.org/module-one-lesson-1>>.

DISCUTER DES MODÈLES DE STÉRÉOTYPE AVANT D'ÉVOQUER DES STÉRÉOTYPES PRÉCIS

Les enseignants doivent d'abord évoquer les modèles de stéréotype en général avant de parler de stéréotypes précis, dont l'antisémitisme. Pour ce faire, ils peuvent

citer des exemples de formes de stéréotypes et de structures connexes pour amener les élèves à en comprendre les effets négatifs et la façon dont ils encouragent et favorisent une approche simpliste (souvent attrayante) de questions complexes, comme en témoigne l'Holocauste.

Que faire si ... ?

... un élève dit : « Pourquoi parlez-vous toujours des Juifs ? Pourquoi ne pas parler du génocide rwandais, de l'esclavage, de la persécution des Roms, du goulag, etc. » ?

Vous pouvez mieux utiliser l'opportunité pédagogique offerte par l'Holocauste pour enseigner l'antisémitisme, si vous êtes plus proactif que réactif. Au moment d'aborder le sujet en classe, tenez compte des intérêts, des points forts, des points faibles et des origines de vos élèves. Votre cours n'en sera que plus percutant, en permettant à vos élèves de prendre conscience des dangers de l'antisémitisme et en prévenant leur réticence à aborder la question des Juifs et l'Holocauste¹¹.

Expliquez l'ampleur de l'Holocauste en vous référant à ses conséquences sur la législation internationale en matière de droits de l'homme. Soulignez qu'il a conduit à l'adoption de la *Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide*, pierre angulaire du droit international relatif aux droits de l'homme et au génocide.

Attention ! Soyez prudents avec les images stéréotypées !

Les enseignants doivent faire attention quand ils choisissent d'utiliser des images et des dessins antisémites, dans le cadre de l'enseignement de l'Holocauste, et plus généralement. Ils ne doivent pas oublier que le cerveau traite les images différemment des mots et que celles-ci vont probablement s'imprimer dans l'esprit des élèves, en particulier s'ils ne les avaient jamais vues auparavant.

Lorsque vous utilisez des images, choisissez-les avec soin, selon les méthodes recommandées, par exemple par le projet Teaching Tolerance (Enseigner la tolérance), afin de permettre aux élèves de comprendre comment une image peut déformer la réalité.

Pour en savoir plus sur le projet Teaching Tolerance du Southern Poverty Law Center : <<https://www.splcenter.org/teaching-tolerance>> et <<https://www.tolerance.org/>>.

¹¹ Tiré de *Prévenir l'antisémitisme par l'éducation : Lignes directrices à l'intention des décideurs politiques*. 2018 (p. 43). Varsovie : OSCE/BIDDH. <[https://www.osce.org/files/Addressing-Anti-Sem-education-French-web1 \(2\).pdf](https://www.osce.org/files/Addressing-Anti-Sem-education-French-web1 (2).pdf)>.

C'est peut-être aussi l'occasion d'étudier et de faire connaître la Convention et d'évoquer d'autres génocides, tels que les génocides rwandais et cambodgien¹².

À titre d'exemple, les élèves ont peut-être besoin, dans un premier temps, de réaliser que la classe estime qu'un sujet qui revêt une importance personnelle à leurs yeux, au nom de leur identité ou de leur héritage (le génocide, la colonisation, l'esclavage ou la discrimination, entre autres) est digne de transmission mémorielle, avant d'être prêts à considérer l'antisémitisme comme un phénomène méritant une attention particulière. L'enseignant peut choisir plusieurs points de départ pour introduire l'Holocauste et aider les élèves à comprendre comment l'antisémitisme opérait avant et pendant cette période. Il peut, par exemple :

- Laisser les élèves s'exprimer librement sur des événements historiques qu'ils jugent personnellement importants. Même si ces événements n'ont aucun rapport avec la Seconde guerre

Une *source primaire* est le récit de première main d'un événement. Elle peut servir à faire comprendre la réalité de l'Holocauste. Il peut s'agir de photographies, d'entretiens ou de récits personnels. Dans une classe multiculturelle, il peut être utile de présenter des documents historiques renvoyant aux pays d'origine des familles des élèves. Le pouvoir de l'Allemagne nazie était relativement étendu, et les histoires de résistance et d'actes vertueux peuvent insuffler aux élèves des valeurs positives. Faites une recherche par pays dans la base de données des Justes parmi les Nations de Yad Vashem pour trouver des modèles de tous horizons : <<https://www.yadvashem.org/righteous.html>>.

mondiale ou l'Holocauste, cette discussion leur donnera l'impression d'être entendus, voire de tracer des parallèles avec les premiers stades de la politique anti-juive nazie.

- Définir certains termes clés pour s'assurer que les élèves comprennent le cadre conceptuel, par exemple « bouc émissaire », « stéréotype », « préjugé » et « discrimination ». Inviter les élèves à en parler en petits groupes puis à les définir ou à écrire leurs idées sur une carte mentale. Ensuite, étudier ces idées en classe, avant d'inviter les élèves à donner des exemples concrets du passé et du présent pour illustrer ces termes. L'ensemble de la classe doit

ensuite évaluer la validité de ces exemples par rapport à la signification des termes et ce à quoi ils renvoient. L'enseignant doit veiller à inclure des exemples d'antisémitisme contemporain si les élèves n'en proposent pas, par exemple un crime de haine ayant récemment visé des biens ou des individus juifs¹³.

- S'il a suivi une formation sur l'Holocauste, l'enseignant peut envisager une leçon sur l'un des piliers de l'idéologie raciste nazie, par exemple le national-socialisme, l'eugénisme ou le darwinisme social. L'objectif ne doit pas être de faire un cours sur la victimisation des Juifs, mais de montrer comment une idéologie raciste

¹² Pour le texte complet de la Convention, voir : Assemblée générale des Nations Unies, *Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide, 9 décembre 1948*, ONU, Recueil des Traités des Nations Unies, vol. 78. <<https://www.ohchr.org/fr/professionalinterest/pages/crimeofgenocide.aspx>>.

¹³ Pour des exemples de crimes de haine récents commis dans votre pays ou votre région, consultez le site web Hate Crime Reporting de l'OSCE/BIDDH : <<http://hatecrime.osce.org/>>.

Le **biais** désigne une « tendance ou un préjugé favorable ou défavorable à un individu ou un groupe, notamment d'une manière considérée comme injuste.

La **discrimination** est le « traitement injuste ou préjudiciable de différentes catégories d'individus ».

SOURCE : *Concise Oxford English Dictionary*, neuvième édition

Un **stéréotype** est une « image simplifiée à l'extrême d'un certain groupe d'individus ».

Le **préjugé** est un « sentiment à l'égard d'un groupe ou d'un individu au sein d'un groupe, qui repose sur un stéréotype ».

SOURCE : *Prévenir l'antisémitisme par l'éducation : lignes directrices à l'intention des décideurs politiques*, p. 42.

Un **bouc émissaire** est une personne sur laquelle on fait retomber les torts des autres, en particulier pour des questions de facilité.

SOURCE : *Oxford English Dictionary Online*

Ressources pédagogiques sur les communautés juives d'avant-guerre en Europe (programme préparé par Yad Vashem) : <<https://www.yadvashem.org/education/online-courses/prewar.html>>.

Ressources pédagogiques, créées par le Holocaust Education Trust (Royaume-Uni), qui contiennent des photographies à utiliser en classe (à télécharger) : <<https://www.tes.com/en-ie/teaching-resource/pre-war-jewish-life-6163128>>.

peut servir un but politique. Cela devrait aider les élèves à se sentir plus facilement en empathie avec les Juifs, en raison de l'antisémitisme dont ils ont souffert avant, pendant et après l'Holocauste. Il ne faut pas oublier que le fait de mettre l'accent sur les criminels risque de déconnecter les élèves des victimes et de leur vécu. Il est important d'humaniser les victimes en suivant une démarche axée sur elles.

... un élève demande : « Pourquoi les Juifs ne peuvent-ils pas juste tourner la page et passer à autre chose ? Ils utilisent l'Holocauste pour cacher le pouvoir réel qu'ils détiennent aujourd'hui » ?

Les personnes qui n'ont jamais été persécutées peuvent avoir du mal à mesurer les effets à long terme de l'Holocauste sur les familles et les communautés juives, leurs caractéristiques démographique et leur psyché collective. Pour les élèves, l'Holocauste peut sembler très lointain dans l'histoire, mais pour les Juifs, il représente encore une partie importante de la mémoire vivante des familles des survivants, de leurs enfants et petits-enfants. Il peut s'avérer utile d'étudier la présence et l'apport des communautés juives dans votre pays/région avant l'Holocauste, en vous efforçant

d'humaniser leurs expériences, afin d'aider les élèves à mesurer tout ce qui a été perdu dans cette décimation.

Le support pédagogique n° 1 du BIDDH (Améliorer les connaissances sur les Juifs et le judaïsme) constitue une ressource complémentaire visant à aider les enseignants à donner à leurs élèves une meilleure compréhension des communautés juives du monde entier, ainsi que de leur diversité. Il faut également envisager de se rendre au musée juif local pour une visite guidée mettant en lumière la vie des Juifs en tant que partie intégrante de l'histoire de la ville, ou de lire, d'écouter ou de regarder le témoignage de survivants de l'Holocauste.

La deuxième partie de l'affirmation ci-dessus est probablement ancrée dans des stéréotypes concernant les Juifs (voir le support pédagogique n° 3 du BIDDH, Combattre les stéréotypes et les préjugés antisémites). Elle peut être remise en question, de façon à en découvrir la source. Il serait intéressant d'expliquer que la « puissance » était un stéréotype brandi par la propagande nazie pour susciter l'hostilité à l'égard des Juifs. Rétrospectivement, ce stéréotype était clairement mensonger.

Ressources pédagogiques sur la résistance juive : Echoes and Reflections (<<http://echoesandreflections.org/unit-6/>>) et Holocaust Education Trust (<<https://www.tes.com/en-ie/teaching-resource/jewish-resistance-during-the-holocaust-6329876>>).

Pour apporter un regard contemporain sur la question des droits de l'homme aux côtés d'exemples de la Seconde guerre mondiale, consultez les ressources pédagogiques de Teach Human Rights : <<http://www.teachhumanrights.com/genocide.html>> et RFK Human Rights' Defenders Curriculum: <<https://rfkhumanrights.org/work/teaching-human-rights>>.

Ressources pédagogiques sur la propagande nazie et contemporaine :

- Musée du Mémorial de l'Holocauste à Washington (États-Unis d'Amérique) : <<https://www.ushmm.org/educators/lesson-plans/redefining-how-we-teach-propaganda>>.
- Mind over Media : <<https://propaganda.mediaeducationlab.com/teachers/>>.
- Echoes and Reflections : <<http://echoesandreflections.org/unit-2-antisemitism/>>.
- Berlin Museum of Film and Television : <<https://www.deutsche-kinemathek.de/en>>.

... un élève dit : « les Allemands devaient être stupides pour faire exactement ce que Hitler leur a demandé ! » ?

Étudiez avec les élèves le concept de propagande¹⁴ :

Comment la définir ?

- Comment fonctionne-t-elle ?

- Pourquoi les gens y sont-ils vulnérables ?
- Comment la propagande fonctionne-t-elle dans le monde d'aujourd'hui ?
- Comment pouvons-nous la repérer et la critiquer ?
- Quel effet la propagande a-t-elle sur nos sociétés ?

Les nazis étaient particulièrement habiles pour inventer et diffuser de la propagande antisémite et d'autres types de propagande. Le journal *Der Stürmer*, publié de 1923 à 1945, était au cœur de leur machine propagandiste. Choisissez des exemples dans les journaux de l'époque, d'Allemagne ou d'ailleurs, et analysez-les un par un avec vos élèves, en veillant à ne pas perpétuer les stéréotypes.

- Que dit le message ?
- Quel est son but ?
- Quels stéréotypes applique-t-il ?



Le pamphlet *Der Stürmer* des années 1930. Crédit : Collection du Musée du Mémorial de l'Holocauste des États-Unis, don de la famille Katz. Le texte principal se lit : « Il est donc venu en Allemagne ! Ils avaient donc tous l'air, comme s'ils arrivaient de l'Est. Ils ne possédaient rien à eux, absolument rien. Mais cela a vite changé. Ils mettaient leur nez tordu dans tout, ils faisaient leur nid partout et il ne leur a fallu que peu de temps, puisqu'ils étaient les dirigeants. Leur but ultime est d'établir la domination juive sur le monde. C'est donc une nécessité absolue que chaque Allemand apprenne le véritable visage de tous les Juifs, afin qu'ils comprennent, à quel point le danger existe encore, et quelle menace cette race fait peser sur notre peuple.

¹⁴ Pour en savoir plus : *Éducation aux médias et à l'information : programme de formation pour les enseignants*. 2011. Partie 2, Module 2 : Comprendre les informations, la déontologie des médias et l'éthique de l'information (Unité 1 : Journalisme et société, p. 86-88). Paris : UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p:usmarcdef_0000216531&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_3690643a-ba58-4c83-b0f7-ef2ff13ea95e%3F_%3D216531fre.pdf&locale=fr&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000216531/PDF/216531fre.pdf#%5B%7B%22num%22%3A175%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D>.

Le site *Facing History and Ourselves* (<<https://www.facinghistory.org/topics/antisemitism-religious-intolerance>>) fournit aux enseignants des cours détaillés sur la lutte contre l'antisémitisme par et dans l'éducation. Une partie spécifique y est consacrée aux différentes formes de résistance juive pendant l'Holocauste, qui peut être utile pour expliquer la diversité des expériences juives à cette époque :

« Resistance during the Holocaust: An Exploration of the Jewish Partisans », Facing History, <<https://www.facinghistory.org/resource-library/resistance-during-holocaust>>.

« Music, Memory, and Resistance during the Holocaust », Facing History, <<https://www.facinghistory.org/music-memory-and-resistance-during-holocaust>>.

- En quoi cette propagande est-elle dangereuse ?
- Peut-on encore trouver ces types de messages aujourd'hui ?
- Quels types de groupes ou d'individus encouragent ces messages ? Dans quel but ?

Ni l'antisémitisme ni l'histoire des Juifs ne peut être réduit à l'Holocauste. Outre l'examen de la vitalité des communautés juives en Europe avant l'arrivée au pouvoir du national-socialisme, il peut également être

utile d'évoquer une image plus valorisante de la résistance juive pendant l'Holocauste. Cela peut contribuer à contrer l'idée selon laquelle les Juifs profitent de leur statut de victimes qui ne « s'en remettent pas ». Les élèves ne voient peut-être pas les Juifs comme des défenseurs des droits de l'homme ou des militants des droits civiques, que ce soit pendant la Seconde guerre mondiale ou de nos jours ; il faut donc inclure des individus ou des groupes juifs aux côtés d'exemples de défenseurs des droits de l'homme d'autres pays et combats dans le monde.

Outre la question de la résistance, les élèves peuvent également étudier les différents rôles que les gens jouent dans des situations mettant en péril les droits de l'homme, notamment les dirigeants, les spectateurs, les victimes ou les auteurs. Quels étaient (et quels sont) les dilemmes auxquels les différents acteurs étaient (et sont) confrontés, les choix qu'ils pouvaient (et peuvent) faire, et les éléments qu'ils devaient (et doivent) considérer avant de décider de prendre position ou pas ?

Une ressource pédagogique consacrée aux dilemmes, au choix et aux réactions pendant l'Holocauste peut être téléchargée sur le site web du Holocaust Education Trust (Royaume-Uni) : <<https://www.tes.com/member/HolocaustEducationalTrust>>. Complétez-la par des exemples de dilemmes auxquels sont confrontées les personnes victimes de préjugés et de discrimination de nos jours, en veillant à inclure des scénarios antisémites aux côtés d'autres formes d'intolérance.

Ressources et matériel pour approfondir la question

Les principales sources d'information sur l'Holocauste se trouvent dans la base de données des Justes parmi les Nations de Yad Vashem :
<<http://db.yadvashem.org/righteous/search.html?language=en>>.

Pour des conseils relatifs à l'utilisation d'un témoignage vidéo en tant que source primaire en classe, voir : « Survivors and Witnesses », Facing History :
<<https://www.facinghistory.org/survivors-and-witnesses>>.

Un dossier pédagogique sur la vie des Juifs d'avant-guerre peut être téléchargé à l'adresse suivante :
<<https://www.tes.com/en-ie/teaching-resource/pre-war-jewish-life-6163128>>.

Le portail en ligne *Virtual Shtetl* relate l'histoire des communautés juives, de la vie sociale, de la religion, de la tradition, de l'éducation, de l'économie et de la culture juives, en Europe orientale et centrale, en s'appuyant sur des informations concernant plus de 1 900 villes et villages couvrant des territoires appartenant aujourd'hui à la Pologne, à la Lituanie, au Bélarus, à l'Ukraine, à la Lettonie, à l'Estonie, à la Russie et à la Moldavie :
<www.shtetl.org.pl>.

Pour un guide multimédia en ligne sur la capitale de la Pologne, vue à travers l'histoire de ses habitants juifs :
<<http://warsze.polin.pl/en/>>.

Pour un dossier pédagogique sur les dilemmes, les choix et les réactions face à l'Holocauste :
<<https://www.tes.com/en-ie/teaching-resource/dilemmas-choices-and-responses-to-the-holocaust-6164874>>.

Pour un dossier pédagogique sur la résistance juive, voir :

- « Jewish Resistance », Echoes and Reflections, <<http://echoesandreflections.org/unit-6/>>.
- « Jewish Resistance during the Holocaust », TES, <<https://www.tes.com/en-ie/teaching-resource/jewish-resistance-during-the-holocaust-6329876>>.

Pour des ressources pédagogiques sur la propagande nazie et contemporaine, voir :

- « Redefining how we teach propaganda », Musée du Mémorial de l'Holocauste à Washington (États-Unis d'Amérique), <<https://www.ushmm.org/educators/lesson-plans/redefining-how-we-teach-propaganda>>.
- « Why Propaganda Education Matters », Mind Over Media, <<https://propaganda.mediaeducationlab.com/teachers/>>.
- « Antisemitism », Echoes and Reflections, <<http://echoesandreflections.org/unit-2-antisemitism/>>.

Pour des ressources pédagogiques sur la pertinence contemporaine des droits de l'homme, voir :

- « To Repair the World: Becoming a Human Rights Defender », AFT Human Rights Resources, <<http://www.teachhumanrights.com/genocide.html>>.
- Les informations de l'organisation Robert F. Kennedy Human sur les droits de l'homme et sur son travail : <<https://rfkhumanrights.org/work/>>.
- « A World Made New: Human Rights After the Holocaust », Facing History, <<https://www.facinghistory.org/universal-declaration-human-rights/world-made-new-human-rights-after-holocaust>>.

Pour plus de conseils sur l'enseignement des comportements humains pendant l'Holocauste : « Holocaust and Human Behavior », Facing History, <<https://www.facinghistory.org/holocaust-and-human-behavior>>.

